

**XXXIX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**
WROCLAW, 19-20 listopada 2010
pod patronatem
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

I

1. **XXXIX Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora odbywa się we Wrocławiu w dniach 19-20 listopada 2010 roku.**
2. Prawo uczestniczenia w **OFTJA** mają: aktorzy zawodowi, studenci wyższych szkół teatralnych oraz osoby, którym Ministerstwo Kultury przyznało prawo współpracy z teatrami profesjonalnymi.
W **OFTJA** może uczestniczyć rekomendowany przez jury **Ogólnopolskich Spotkań Amatorskich Teatrów Jednego Aktora laureat tego przeglądu.**
Organizatorzy ogólnopolskich przeglądów teatralnych mogą rekomendować wartościowe spektakle jednoosobowe, zrodzone w nurcie alternatywnym.
3. Na **OFTJA** mogą być zgłoszone spektakle, które odpowiadają następującym warunkom:
 - nie były prezentowane na poprzednich **OFTJA**;
 - odbyła się ich premiera przed **XXXIX OFTJA**
 - zachowują odrębność gatunkową – są realizowane środkami aktora dramatycznego dostępnymi indywidualnemu wykonawcy;
 - do udziału mogą być dopuszczone spektakle zrodzone z inspiracji plastyki, muzyki, ruchu - jeżeli ich konstrukcja podporządkowana jest ujawnieniu oblicza artystycznego wykonawcy przedstawienia.
4. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA na adres Biura Organizacyjnego **OFTJA: WROCLAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU 50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 24, tel/fax (0-71) 3441046, lub 0607717225 oraz na adres mailowy wrostja@okis.pl do dnia 12 września 2010 roku.** Wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać pocztą **zapis spektaklu na nośniku DVD lub CD oraz tekst scenariusza.**
5. **OFTJA** odbywać się będzie w salach kameralnych TEATRU POLSKIEGO (ul. Gabrieli Zapolskiej 2) i na Scenie PWST (Hotel Savoy, pl. Kościuszki 19)
6. O zakwalifikowaniu spektaklu do prezentacji konkursowej decyduje powołana przez organizatorów Rada Artystyczna **OFTJA**.
Przy podejmowaniu decyzji o kwalifikacjach, Rada zadba o znaczący udział w **OFTJA** aktorów młodych oraz debiutujących w gatunku teatru jednoosobowego.

II

1. Do oceny zakwalifikowanych do konkursu spektakli Rada Artystyczna **OFTJA** powołuje 5-osobowe jury **OFTJA**. Jego skład zostanie podany do publicznej wiadomości na miesiąc przed rozpoczęciem **OFTJA**.
2. Pomędzy członków jury rozdzielona zostanie pula nagród w wysokości 10 tys. zł. Każdy juror będzie miał do dyspozycji kwotę 2 tys. zł i nagradza indywidualnie jeden spektakl. Wyklucza się możliwość rezygnacji z przyznania nagrody, jej podziału oraz pomniejszenia wysokości.
Jurorzy przyjmują zobowiązanie do publicznego uzasadnienia swojej decyzji.
3. Spektakl, który otrzyma nagrody 3 jurorów, staje się laureatem **GRAND PRIX OFTJA 2010**.
4. Jury przyzna też **nagrodę „SZCZEBEL DO KARIERY”** za szczególnie wartościowy debiut młodego aktora ufundowaną przez WROCLAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ TEATRU oraz nagrodę OŚRODKA KULTURY i SZTUKI we WROCLAWIU dla najlepszego aktora z Dolnego Śląska.
5. Organizatorzy poczynią starania o ustanowienie nagrody publiczności i dziennikarzy.
6. Jury może przyznać nagrody dodatkowe, zgłoszone przez zainteresowane instytucje bądź osoby.
7. Nagrodzone spektakle zostaną przez Organizatorów **OFTJA** polecane uwadze instytucji kultury i agencji artystycznych w całym kraju

III

1. Aktorzy zakwalifikowani do **XXXIX OFTJA** przyjmują zobowiązanie dwukrotnej prezentacji spektaklu. Spektakl konkursowy nie jest honorowany.
2. Aktorem mogą towarzyszyć wyłącznie osoby ściśle związane z realizacją spektaklu (np. reżyser, akompaniator, akustyk, elektryk), których liczbę akceptuje Biuro Organizacyjne **OFTJA**.
3. Organizatorzy zapewniają fachową obsługę techniczną.
4. Wykonawca jest zobowiązany do dokładnego określenia wymogów technicznych niezbędnych dla realizacji spektaklu (nagłośnienie, rodzaj oświetlenia, układ sceny i widowni, rekwizyty).
5. Przyjęte zostaną na **OFTJA** tylko te zgłoszenia, do których dołączony zostanie tekst scenariusza, zapis spektaklu na płycie CD lub DVD oraz wykaz niezbędnych rekwizytów i opis warunków technicznych.

IV

Przypadki nie objęte regulaminem oraz ewentualne kwestie sporne rozstrzyga Biuro Organizacyjne **OFTJA**, które w uzasadnionych przypadkach ma prawo dokonania modyfikacji ustaleń regulaminu.